



Ricardo Romero Teva

Profesor de Técnica Vocal y Técnica Michael Chéjov, EADCA.

Imparte el seminario de *Un actor ante la cámara*, EADCA.

Titulado Superior en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Textual, Matrícula de Honor en el proyecto final de carrera (RESAD, Madrid). En la escuela estudia interpretación con Mariano Gracia; verso y técnica vocal con Vicente Fuentes y Vicente León. Ha participado en numerosos cortos premiados en festivales nacionales e internacionales, no sólo como actor sino también como coach, destacados como: *Incómodo, el cortometraje*; *Como su padre*. Para televisión aparece en la serie *Aída*. En el teatro desarrolla multitud de personajes en diferentes compañías como, por ejemplo: *Naranjas Express* cía. La Cantera, nominación al Mejor Espectáculo Revelación en los Max 2011; *Fuenteovejuna* cía. José Estruch en el papel del *Comendador*, Festival Clásicos de Alcalá 2014, Festival de Teatro Clásico de Almagro 2014, Festival de Teatro Clásico de Olite; *Bauhaus Project*, Cabaret-Laboratorio de creación de sketches cómicos en distintas salas alternativas de Madrid y Salamanca como el Dog&Roll, Picnic, Escalera de Jacob, Espacio almargen.

Facebook: <https://www.facebook.com/elsaltimbanqui>

Instagram: @ricardoteva