

ESCUELA DE
ARTE DRAMÁTICO
Y CINE DE ALMERÍA

PRUEBAS DE ACCESO

PRUEBAS DE ACCESO

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO Y CINE DE ALMERÍA

Días 15 y 22 de septiembre

Para cursar nuestro **ESTUDIOS SUPERIORES de INTERPRETACIÓN** se han de cumplir los siguientes requisitos

1. Ser mayor de edad y/o estar en posesión del título de E.S.O.¹
2. Superar la prueba de acceso.²

Inscripción para la prueba de acceso:

- Solicitar día y hora a través del correo info@artedramaticoalmeria.com con el asunto **CITA PRUEBA DE ACCESO**. El/la aspirante recibirá un formulario de inscripción para la prueba con toda la información necesaria.

- El/la aspirante debe realizar un ingreso de inscripción de 100€ en concepto de tasa de prueba en la cuenta de la Escuela. A continuación sólo tiene que enviar el comprobante y el formulario a info@artedramaticoalmeria.com

- En caso de suspender la prueba de acceso esta suma se devolverá al número de cuenta que el alumno consigne en el **formulario de inscripción para la prueba**. Si el/la aspirante supera la prueba de acceso, se le descontará el importe de su pago total en cualquiera de sus dos modalidades:

- Pago financiado
- Pago único

- En el concepto del ingreso debe constar el nombre y apellidos del/la aspirante seguido de la fecha asignada para la prueba en formato numérico³
Ejemplo:

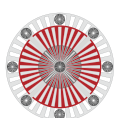
RobertoFernándezValle5/10/17

El comprobante del ingreso debe enviarse escaneado antes del día de la celebración de la prueba a la dirección: info@artedramatico.com o entregarse una fotocopia del mismo en las oficinas de Kuver producciones situadas en Paseo de Almería, nº 59, piso 1º.

1. Si el/la aspirante es menor de edad en el momento de realizar la prueba será necesaria una autorización firmada por su padre, madre o tutor legal, donde figuren los datos de contacto, DNI y firma pertinente. Este documento debe presentarse el día de la celebración de la prueba.

2. El objetivo de la misma es valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes de los aspirantes de cara a optimizar las enseñanzas en las que aspiran a matricularse

3. En caso de no haber espacio suficiente en el apartado del concepto bastará con el nombre y las iniciales de los apellidos, seguidos de la fecha asignada: RobertoFV5/10/17



COMPOSICIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO

Ejercicio 1.- Examen de conocimientos generales sobre el mundo de las artes escénicas.⁴

Ejercicio 2.- Un ejercicio de interpretación sobre uno de los textos que proponemos. Se recomienda preparar un segundo texto de la lista para que el/la aspirante cuente con más recursos a la hora de mostrar sus capacidades. El jurado se reserva la opción de pedirlo o no durante la prueba.

Ejercicio 3.- Un ejercicio personal relacionado con las siguientes disciplinas:

Expresión corporal, danza, movimiento, gesto, voz y canto.

Este ejercicio es de carácter libre. El objetivo del mismo es ampliar la muestra de capacidades de los/las aspirantes más allá de la interpretación textual, valorando también el grado de implicación, originalidad y organicidad. Recomendamos que sea un número o ejercicio en el que el/ la aspirante se sienta particularmente cómodo/a. Puede tratarse de:

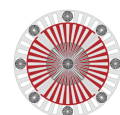
- una coreografía de danza (clásica, española, contemporánea...)
- un ejercicio de expresión corporal
- una coreografía de baile por estilos (rock, swing, funky...)
- un número musical (musical moderno, cabaret...)
- un ejercicio de canto (a capella, sobre música, acompañado de instrumento ...⁵)
- un ejercicio de acrobacia, equilibrio de carácter circense
- un número/ sketch de clown, mimo o Commedia dell' Arte

El tiempo máximo para realizar el **ejercicio 1** es de 30 minutos. La duración estipulada del **ejercicio 3** será de un mínimo de 90 segundos y un máximo de 180 segundos.

Se puede usar el atrezzo y vestuario que se consideren necesarios para cada prueba. Si se emplea música debe enviarse hasta **24 horas antes del día de la prueba** en formato .mp3 o .wav. Esto cuenta tanto para las coreografías de baile y cuerpo, como para canciones sobre música y ejercicios que se acompañen musicalmente.

4. En el siguiente enlace encontrará la selección de video para preparar este ejercicio. <https://goo.gl/B1Qgf2>

5. El instrumento debe ser tocado por el candidato/a y en ningún caso se contempla el apoyo de una segunda persona.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para elaborar la calificación final, la nota que se obtenga en el primer ejercicio comprenderá el 30% del total, constituyendo la parte práctica contenida en los ejercicios 2 y 3 el 70% restante.

Ejercicio 1.-

- Conocimientos generales y específicos relacionados con el mundo de las artes escénicas.

Ejercicio 2.-

- presencia y proyección escénica
- memorización e intencionalidad
- articulación y expresividad
- serenidad y saber estar
- implicación física y organicidad

Ejercicio 3.-⁶

- conciencia corporal⁷
 - equilibrio y coordinación
 - creatividad y expresividad
 - desarrollo estático / desarrollo espacial
 - calidad del movimiento/ gesto
-
- entonación/ afinación⁸
 - expresión/ comunicación
 - ritmo y respiración
 - articulación y pronunciación⁹
 - calidad de voz/ emisión

CRITERIOS GENERALES DEL EJERCICIO PRÁCTICO COMÚN A TODAS LAS ÁREAS

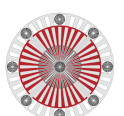
1. Actitud
2. Saber estar.
3. Concentración

6. Dependiendo del área en que se inscriba el ejercicio planteado se tendrá en cuenta uno de los dos grupos de 5 criterios expuestos a continuación.

7. Expresión corporal, danza, baile, circo.

8. Canto, número musical.

9. En caso de emplear un idioma distinto al español se valorará especialmente la corrección del acento correspondiente.

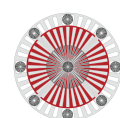


MATRICULACIÓN

Una vez superada la *prueba de acceso* sólo queda decidir la forma de pago y presentar la documentación necesaria:

- Pago financiado
 - Pago único
-
- La tasa de prueba se deducirá del pago del curso tal y como se especifica en la página 1.
 - El título de E.S.O. debe enviarse escaneado antes del pago del curso a info@artedramaticoalmeria.com o entregarse una fotocopia en las oficinas de Kuver Producciones, situadas en: Paseo de Almería 59, 1ª planta (Almería capital). En caso de no estar en posesión del mismo se podrá presentar fotocopia del resguardo oficial.
 - En el caso de ser menores de edad puede solicitarse una entrevista personal con el padre, madre o tutor del alumno/a.

Las clases comenzarán el 2 de octubre de 2017





ESCUELA DE
ARTE DRAMÁTICO
Y CINE DE ALMERÍA

CALLE POETA VILLAESPESA, 1, 04001 ALMERÍA